

## Moi :

### Le corps moyen d'expression

L'enfant, par le biais de jeux dansés, découvre son corps et ses capacités motrices.

Approfondit, nuance sa recherche du geste en relation avec les fondamentaux de la danse : rythme, forme, énergie...

Il apprend à se servir de son corps comme moyen d'expression, développe sa sensibilité, sa créativité, son autonomie et sa confiance.



Musiques, comptines, chansons, jeux de doigts, matières, instruments  
voix et silence  
apportent un caractère ludique

## Les autres et moi :

### Le corps outil de perception

Au travers de compositions thématiques, d'improvisations, d'explorations sensorielles, l'enfant perçoit l'influence de ses gestes sur l'espace, sur le groupe et lui permet de développer son écoute (respect de l'autre).

L'atelier est matière à rêver, penser, se construire...

## L'intervenante :

### Son rôle

Stimule, respecte, met en confiance, éveille.

A partir de thèmes variés, l'intervenante est à l'écoute et observe ; elle repère et analyse le mouvement spontané de l'enfant puis module, compose avec lui « l'action dansée ».

A l'équipe, aux parents, elle offre un moment différent et privilégié. Tout en les initiant à la danse, elle leur apporte un regard, une approche nouvelle sur le comportement de l'enfant.

## Raphaële

- Danseuse professionnelle en classique, et contemporain depuis 1985,
- Anime des ateliers « danse » auprès de nombreuses associations, écoles et instituts (Diplôme d'Etat)
- Oriente son travail sur une spécialisation auprès de la petite enfance, en « éveil à la danse » (stage enfance et musique, éveil culturel).
- En 1999 : crée l'association « petit pied »
- Depuis 2003, intervient en crèches, haltes, RAM et centre de loisirs.
- En 2005 : formation d'instructrice en massage pour bébé avec l'afmb.



## Infos pratiques :

### Éveil à la danse :

- en structure d'accueil
  - en atelier parents - enfants
- Compte une huitaine d'enfants accompagnée d'une personne référente participante.
- Est planifié entre les moments de repas et repos, sur une durée maximum d'une heure.
- Plusieurs sessions possibles en demi-journée (tarif dégressif).

### Massage pour bébé : dès la naissance.

- en local confortable et propre.
  - à domicile.
- Destiné au particulier, au groupe sur une durée d'une heure.
- Se compose de 4 à 5 séances.

## Ils ont aimé

Halte les clapotis (Gujan Mestras) :  
« C'est un temps de création où chacun va à son rythme et y apporte sa propre gestuelle. Un moment convivial partagé par petits et grands... »

## Petit Pied

c'est aussi  
des

## massages pour bébé

Dans l'univers du toucher,  
cet atelier apprend aux parents  
à masser leur bébé.

Il renforce la relation  
d'affection, de confiance,  
permet d'acquérir une détente,  
une meilleure connaissance de  
son enfant, un échange entre  
parents.  
Et aide à stimuler, soulager les  
différents systèmes organiques  
de bébé.

## TARIFS

### Eveil à la danse

forfait à partir de 200 euros ttc.  
Possibilité à la séance.

### Massage pour bébé

forfait à partir de 100 euros ttc.

Présentation de devis et facture.  
Prise en charge des déclarations  
patronales et salariales.

## Contact

Raphaële Duhamel

Au 05 56 82 84 88

Ou 06 98 89 83 66

### Association

« **petitpied** »

14 Allée Duguay Trouin  
33148 Taussat.

Email :

[atelierpetitpied@orange.fr](mailto:atelierpetitpied@orange.fr)

L'association **Petit Pied**

propose

un

## Eveil à la danse

pour tout-petits.



Dans l'univers du mouvement,  
cet atelier permet  
d'acquérir de l'aisance,  
un meilleur développement  
psychomoteur, cognitif, relationnel et  
émotionnel, puisqu'il engage l'enfant  
dans son intégralité.